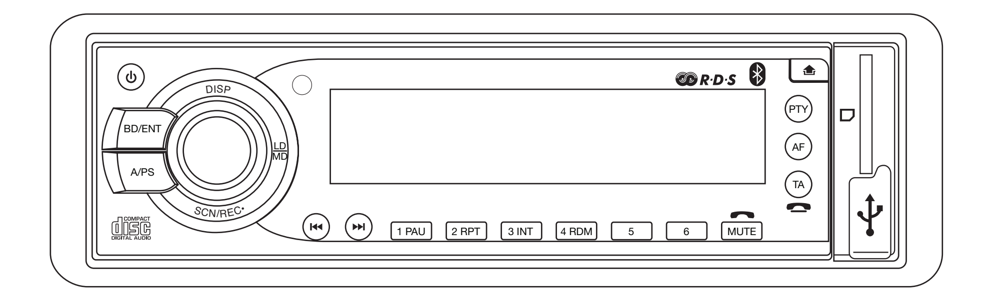
DENVER®

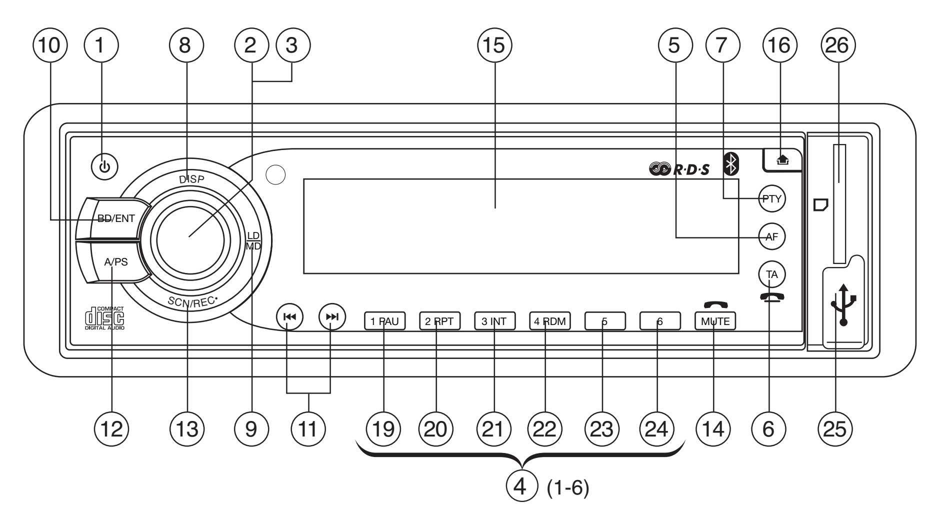
CAD-473



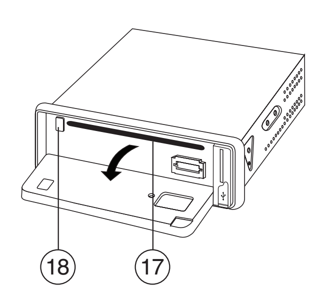
MANUAL DE INSTRUCCIONES

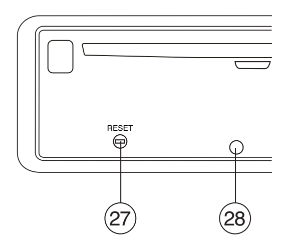
REPRODUCTOR CD/CDR/CDRW/MP3/WMA
ESTÉREO CON RADIO PLL FM ESTÉREO
RDS
ENTRADA USB Y LECTOR DE TARJETAS SD / MMC
FUNCIÓN BLUETOOTH PARA TELÉFONOS MÓVILES
PANEL FRONTAL ABATIBLE Y EXTRAIBLE
GRABACIÓN EN USB/TARJETAS MMC/SD

COMPONENTES Y CONTROLES



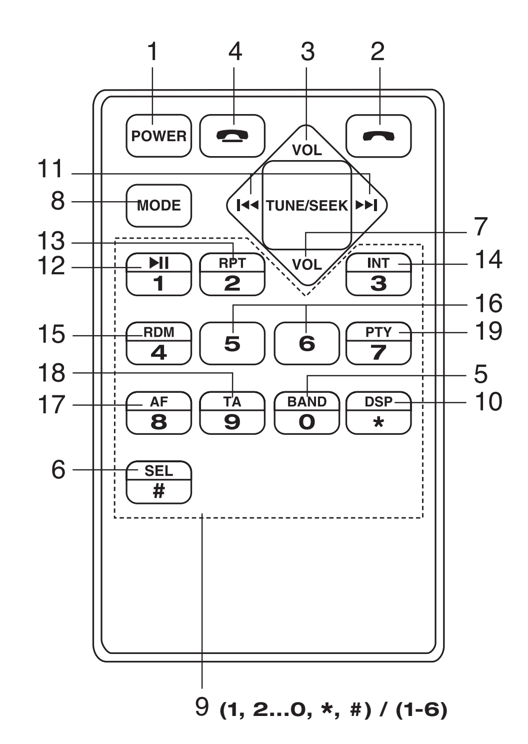
1. ENCENDIDO/APAGADO (⏻)
2. BOTÓN DE SELECCIÓN DE FUNCIÓN: CONTROL DE BAJOS (BASS)/AGUDOS (TREBLE) /BALANCE/TRANSIC. (FADER)/VOLUMEN INICIAL/CT/TA/EON/ MODO GRABACIÓN (REC MODE)/ DSP
3. BOTÓN DE VOL ALTO/VOL BAJO: CONTROL DE BAJOS/AGUDOS/BALANCE/TRANSIC./ VOLUMEN INICIAL/CT/TA/EON/ MODO GRABACIÓN/ DSP
4. EMISORAS PRECONFIGURADAS (1,2,3,4,5,6)
5. Función 'AF' (FRECUENCIAS ALTERNATIVAS)
6. Función 'TA' (ANUNCIO DE TRÁFICO)/ FIN DE LLAMADA (☎)
7. Función 'PTY' (TIPO DE PROGRAMA)
8. BOTÓN DE PANTALLA (DISP)
9. BOTÓN DE MODO/ALTO VOLUMEN (LD/MD)
10. BOTÓN DE BANDA/ENTRAR (BD/ENT)
11. SINTONIZACIÓN AUTOMÁTICA O MANUAL (FREC. ARRIBA ⏭ O FREC. ABAJO ⏮) BOTÓN DE PISTA CD/BÚSQUEDA
12. SINTONIZACIÓN DE BÚSQUEDA AUTOMÁTICA (A/PS)
13. 'SCAN' AUTOMÁTICO DE CONTROL DE SINTONIZACIÓN / GRABAR (SCN/REC•)
14. BOTÓN DE MUTE (MUTE) / CONTESTAR LLAMADA (☎)
15. PANTALLA LCD
16. BOTÓN DE APERTURA DE PANEL (⏏)
17. RANURA DE CD
18. BOTÓN DE EXTRACCIÓN DE CD (⏏)
19. BOTÓN DE PAUSA
20. BOTÓN DE REPETICIÓN
21. BOTÓN DE INTROD. (Vistazo previo de todas las Pistas)
22. BOTÓN DE ALTERNANCIA
23, 24. CARPETA ARRIBA/ABAJO (archivos de MP3/WMA únicamente)
25. PUERTO USB
26. RANURA DE TARJETA MULTI-MEDIA (MMC) / DE TARJETA SD
27. BOTÓN DE RESETEO
28. INDICADOR DE CORRIENTE LED



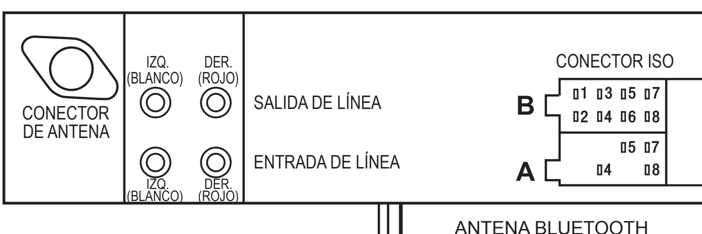


FUNCIONES DEL MANDO A DISTANCIA

1. ENCENDIDO / APAGADO
2. RESPONDER UNA LLAMADA
3. VOLUMEN +
4. TERMINAR UNA LLAMADA
5. BANDA FM
6. SELEC. / MENU
7. VOLUMEN -
8. MODO
9. NÚMERO DE TELEFONO /
   BOTONES 1-6: ESTACIONES
   PRESINTONIZADAS
10. BOTÓN DE PANTALLA
11. AJUSTE / BÚSQUEDA
12. REPROD CD / PAUSA
13. REPETIR CD /
14. CD INTRO
15. CD ALEATORIO
16. CARPETA ARRIBA/ABAJO
    (archivos de MP3/WMA únicamente)
    BÓTON 5: CARPETA ABAJO
    BOTÓN 6: CARPETA ARRIBA
17. FRECUENCIAS ALTERNATIVAS
18. AVISOS DE TRÁFICO
19. TIPO DE PROGRAMA



CONEXIÓN DE LOS CABLES



CONECTOR A

4. MEMORIA +12V
5. SALIDO AUTO DE ANTENA
7. +12V (A ENCENDIDO)
8. MASA

Nota: El conector A no. 7 debe conectarse a través del encendido del vehículo para evitar que se descargue la batería del vehículo cuando éste no se utilice durante periodos prolongados de tiempo.

CONECTOR B

1. ALTAVOZ TRASERO DERECHO (+)
2. ALTAVOZ TRASERO DERECHO (-)
3. ALTAVOZ DELANTERO DERECHO (+)
4. ALTAVOZ DELANTERO DERECHO (-)
5. ALTAVOZ DELANTERO IZQUIERDO (+)
6. ALTAVOZ DELANTERO IZQUIERDO (-)
7. ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (+)
8. ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (-)

Mantenimiento

SUSTITUCIÓN DE FUSIBLES

Si se funde un fusible, compruebe la conexión eléctrica y sustitúyalo. Si el fusible se funde de nuevo tras su sustitución, puede haber un fallo interno. En este caso, consulte al centro de reparaciones más cercano.

Precaución

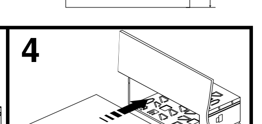
Utilice fusibles de la capacidad especificada para cada cable. El uso de un fusible de capacidad superior puede causar daños de gravedad.

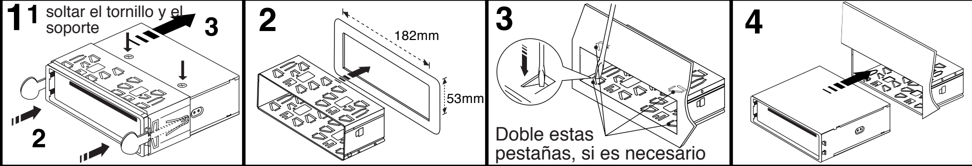
INSTALACIÓN

PRECAUCIONES

- Elija el punto de montaje adecuado, de modo que el aparato no interfiera con las funciones normales de conducción.
- No lo instale donde pueda estar sujeto a altas temperaturas, y colóquelo alejado de la luz solar directa, o del aire de la calefacción, o donde pueda estar expuesto a polvo, suciedad o vibraciones excesivas.
- Utilice sólo los materiales de montaje especificados, para una instalación segura.
- Asegúrese de retirar el panel frontal antes de instalar el aparato.

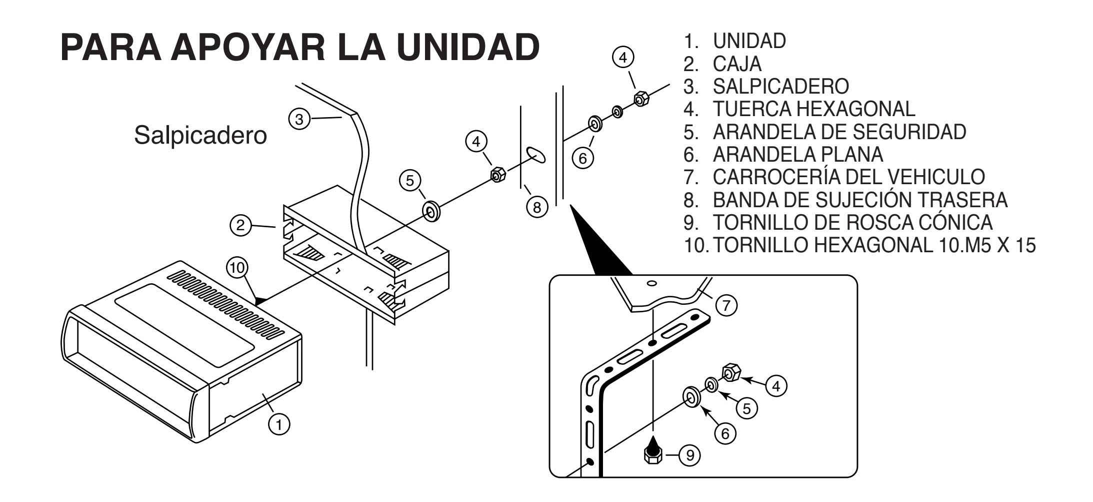
NOTA: El ángulo de inclinación para la instalación de la radio no será superior a 30º. De lo contrario, podría abrirse el panel.





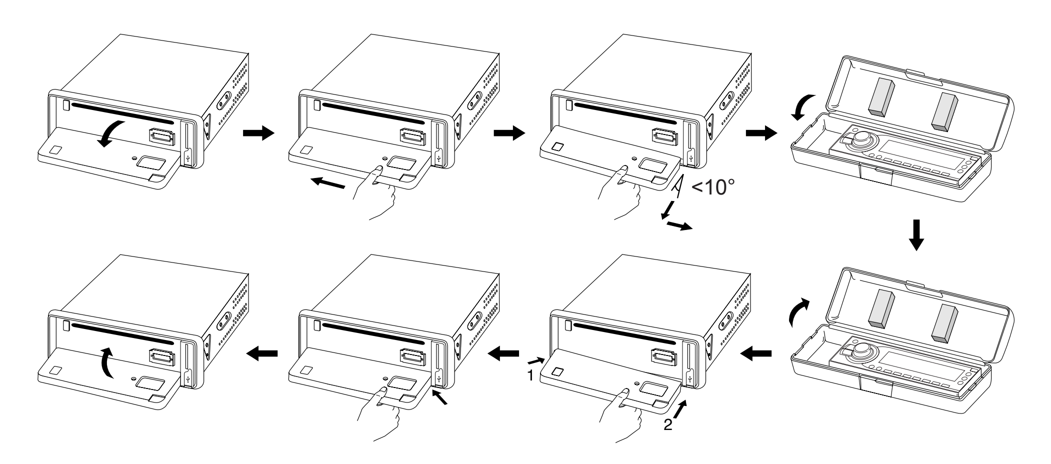
Nota: Guarde la llave de apertura en un lugar seguro, ya que será necesaria si desea desmontar el aparato del vehículo en el futuro.

PARA APOYAR LA UNIDAD



Colocación y desmontaje del panel frontal
El frente del panel frontal de este aparato se puede desmontar para evitar robos.

PLEGADO Y SEPARACIÓN/COLOCACIÓN DEL PANEL FRONTAL
Antes de soltar el panel frontal, asegúrese de pulsar el botón ⏻ (1) a OFF.
A continuación, pulse el botón ⏏ (16), deje que el panel frontal llegue a la posición horizontal y tire del panel hacia usted, según se muestra.



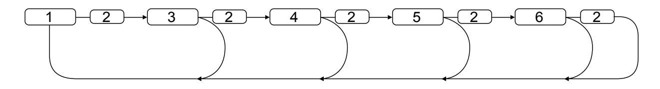
Notas:

- No presione el panel frontal con fuerza contra el aparato para volver a colocarlo. Se coloca fácilmente pulsando ligeramente contra el aparato.
- Cuando lleve el panel con usted, guárdelo en la caja que se incluye para ese fin.
- No ejerza una presión excesiva sobre la ventana del display del panel frontal al colocarlo.

1. ENCENDIDO/APAGADO (⏻)
Con esta tecla, se enciende y se apaga el aparato.
El aparato se enciende pulsando cualquier tecla.

2. BOTÓN DE SELECCIÓN DE FUNCIÓN: BAJOS/AGUDOS/BALANCE/TRANSIC./VOLUMEN INICIAL/CT/TA/EON/ MODO GRABACIÓN/ DSP

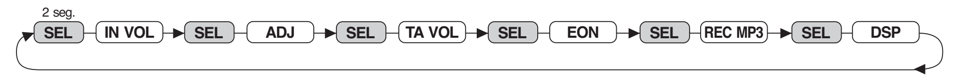
3. VOLUMEN ARRIBA/ABAJO
Gire la rueda de **VOL** (derecha/izquierda) para ajustar VOL/BAS/TRE/BAL/FAD. Para seleccionar otras funciones, presione la rueda de VOL brevemente hasta que las funciones deseadas se muestren en la pantalla. La Ilustración 1 muestra cómo controlar las funciones que están seleccionadas usando la rueda de **VOL**.



Selección de las funciones de control de sonido

1. VOL 2. SEL 3. BASS 4. TRE 5. BAL 6. FAD

Suba o baje el volumen girando la rueda de VOL (derecha/izquierda). Estos botones pueden usarse para ajustar BAJOS (BASS), AGUDOS (TRE), BALANCES (BAL) y TRANSICIONES (FAD).



Presione y mantenga la rueda de **VOL** para ajustar INIT VOL /CT/TA VOL/EON ON/REC MODE/ DSP

IN VOL: Puede ajustar el nivel de Volumen Inicial usando este modo.
ADJ: Puede ajustar la hora del reloj. Gire la rueda de **VOL** en el sentido de las agujas del reloj para fijar las horas y al sentido contrario para fijar los minutos.
TA VOL: Puede ajustar el Volumen TA (TA VOL= Nivel de volumen cuando se transmite un anuncio de Tráfico).
EON: Puede seleccionar la condición EON, en modo ON o en modo OFF.
REC MP3:Puede seleccionar el modo REC (MP3 o WMA)
DSP: Puede seleccionar el modo DSP (Clásica, POP, Rock, Desafinada)

4. EMISORAS PRECONFIGURADAS (1,2,3,4,5,6)
Al presionarlas brevemente, estas teclas seleccionan una emisora pre-configurada directamente.
Al presionarlas por más de 1 segundo, la emisora de ese momento se almacena en el banco de memoria preconfigurado.

USO DE LA FUNCIÓN RDS

¿Qué es RDS?

El RDS (Radio Data System) es un sistema de información digital desarrollado por la EBU (European Broadcast Union). Basado en las emisiones normales en FM, el RDS ofrece una variedad de servicios de información y funcione de resintonización automática para radios estéreo de vehículos compatibles con RDS.
En 1988, el RDS comenzó a estar disponible en Reino Unido, Francia, Alemania Occidental, Irlanda y Suecia. Se están realizando transmisiones de prueba en otros muchos otros países europeos. Está previsto que el RDS esté disponible en la mayor parte de los países de Europa Occidental en un futuro cercano.

5. Función 'AF/REG' (FRECUENCIAS ALTERNATIVAS)
Cuando se pulsa brevemente, se selecciona el modo de cambio AF/REG.
Cuando se selecciona el modo de cambio AF/REG, la radio comprueba la potencia de la señal de AF en todo momento. Cuando se mantiene pulsado, se activa como modo regional ON/OFF.
- Modo regional ON:
Se aplican el cambio AF o PI SEEK a las emisoras que tienen todos los códigos PI iguales que la emisora actual. Se enciende el segmento REG en la pantalla LCD.
- Modo regional OFF:
Se ignora el código regional en el formato del código PI cuando se aplican el cambio AF o PI SEEK.

6. **Función 'TA' (ANUNCIOS DE TRÁFICO)**
Cuando se pulsa brevemente, se activa el modo TA on u off.
Cuando el modo TA está activo se transmite un anuncio de tráfico.
Cuando el aparato está en el modo CD/MP3, cambia al modo de la radio temporalmente.
Si el nivel del volumen está por debajo del punto de umbral, se eleva hasta el punto de umbral.
Cuando se recibe la emisora TP, se ilumina el segmento TP en la pantalla LCD.

7. **Función 'PTY' (TIPO DE PROGRAMA)**
Al presionarla brevemente, se active a modo de función TPY ON/OFF y comienza a buscar información correspondiente a PTY; y se para al detector la correspondiente información de PTY detectada.
Al presionar esta tecla más de 2 segundos, usted podrá seleccionar el modo PTY girando la rueda de volumen como aparece abajo.
NEWS (noticias)-- AFFAIRS (sucesos)-- INFO (informativos)-- SPORT (deportes)—EDUCATE (educación) -- DRAMA – CULTURE (cultura) – SCIENCE (ciencias) – VARIED (variadas) -- POP -- ROCK -- EASY M (Mús. Fácil)-- LIGHT M (Mús. Ligera) – CLASSIC (clásica) -- OTHER M (otros tipos de Mús.)—WEATHER (meteorología) -- FINANCE (finanzas)-- CHILDREN (niños)--SOCIAL -- RELIGION -- PHONE IN (llamada de tlf/) – TRAVEL (viaje) -- LEISURE (ocio)-- JAZZ -- COUNTRY -- NATION. M (Mús. Nacional)-- OLDIES (viejos tiempos) -- FOLK M (folclórica)-- DOCUMENT (de documental)—TEST (prueba) – ALARM (alarma).

8. **PANTALLA (DISP)**
Presione el botón de DISP para alternar entre información en pantalla como es el caso de frecuencias de radio, reloj, pista, y otra información dependiendo del MODO de reproducción.

9. **BOTÓN DE MODO/SONORIDAD (LD/MD)**
Al presionar esta tecla, el usuario puede seleccionar los modos de AUX/TUNER/CD-MP3/USB/SD/MMC/AD2P.
SONORIDAD: Al presionar esta tecla por más de 2 segs., usted puede seleccionar el modo de SONORIDAD.

10. **BOTÓN DE BANDA (BD)**
Se cambia de banda en secuencia al pulsar esta tecla FM1---FM2---FM3.

11. **SINTONIZACIÓN AUTOMÁTICA O MANUAL (FREQ UP ⏭ O FREQ DOWN ⏮)**
(A) MODO DE RADIO
Cuando se pulsan brevemente, estas teclas actúan como modo de sintonización SEEK.
Cuando se pulsan más de un segundo, actúan como modo de sintonización MANUAL.
(B) MODO DE REPRODUCTOR DE CD/MP3
Cuando se pulsa brevemente actúa como modo de PISTA ARRIBA o PISTA ABAJO. Cuando se pulsa más de un segundo, actúa como modo CUE o REVIEW.

12. **SINTONIZACIÓN DE BÚSQUEDA AUTOMÁTICA (A/PS)**
Cuando se pulsa brevemente, la radio busca las emisoras presintonizadas.
Cuando la fuerza de la señal es mayor que el nivel de umbral del nivel del parada, la radio se mantiene en ese número de presintonización durante 5 segundos y busca de nuevo.
Pulsando más de 1 segundo, y se presintonizan las 6 emisoras con una señal más potentes en los números de presintonización correspondientes. Cuando termina el funcionamiento AS, la radio ejecuta la exploración predefinida.

13. **CONTROL 'SCAN' DE SINTONIZACIÓN AUTOMÁTICA (SCN)**
Esta tecla actúa como RADIO SCAN (exploración de la radio) El funcionamiento es similar a una búsqueda normal pero es diferente cuando se mantiene pulsada 5 segundos en cada emisora detectada en el modo RADIO SCAN.

14. **TECLA DE SILENCIAMIENTO (MU)**
Presionar sobre esta tecla para poner el aparato en silencio momentáneamente.
Presionar nuevamente para volver al nivel de volumen inicial.

15. **PANTALLA LCD**
La pantalla LCD muestra el estado actual del aparato.

16. **APERTURA DEL PANEL FRONTAL**
Pulse el botón ⏏ para abrir el panel frontal.

UBICACIÓN DE LOS CONTROLES DE CD/MP3/WMA

17. RANURA PARA CD

18. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE CD
Pulse el botón EJECT para expulsar el CD.

19. BOTÓN PAUSE (pausa)
Durante la reproducción, pulse ponga el botón **PAU** en la posición “PAUSE”. Púlselo de nuevo para reanudar la reproducción.

BOTÓN TRACK/SEARCH (11)
BÚSQUEDA HACIA DELANTE O HACIA ATRÁS DE LAS PISTAS (o cambio de canciones)
Pulse el botón SKIP (⏮ o ⏭) durante la reproducción para ir a la pista (canción) deseada.
⏮ ....ATRÁS ⏭ ....ADELANTE
Mantenga pulsado el botón SKIP (⏮ o ⏭) durante la reproducción para explorar el disco a alta velocidad. Cuando encuentre la sección de música deseada en el disco, suelte el botón. Se reanudará la reproducción normal

20. BOTÓN REPEAT
Cuando se pulsa este botón, se muestra la indicación ‘RPT ON’ y se repite continuamente la reproducción de la pista que está sonando hasta que se cancela este modo pulsando el botón ‘RPT’ de nuevo.

21. BOTÓN INTRO (Previsualiza todas las pistas)
Cuando se pulsa este botón, se muestra la indicación ‘INT ON’ y se reproducen los primeros segundos de cada pista. Pulse el botón de nuevo para salir de esta función y escuchar una pista.

22. BOTÓN RANDOM
Cuando se pulsa este botón, se muestra ‘RDM ON’ y las pistas del disco se reproducen de modo aleatorio, y no en su progresión normal. Para cancelar el modo RANDOM, pulse el botón ‘RDM’ (22) de nuevo.

23, 24. CARPETA ARRIBA/ABAJO (En el caso de archivos MP3/WMA)
M5: Carpeta abajo / M6: Carpeta arriba

CÓMO SELECCIONAR ARCHIVOS MP3/WMA

1. **Búsqueda por Pista: Búsqueda por Pista:**
   - Presione “A/PS”, y se activará la búsqueda por pista.
   - Gire la rueda de “VOL” hacia izquierda o derecha; seleccione el primer dígito deseado.
   - Presione la rueda de “VOL”, y aparecerá el primer dígito fijo y el segundo dígito par padeará.
   - Gire la rueda de “VOL” hacia izquierda o derecha; seleccione el 2do y el 3ro respectivamente.
   - Presione “BD/ENT”, y la canción seleccionada dará comienzo.
2. **Búsqueda por Carácter:**
   - Presione “A/PS” dos veces, y se activará el modo de búsqueda por carácter.
   - Gire la rueda de “VOL” hacia izquierda o derecha, y podrá seleccionar la letra deseada.
   - Presione la rueda de “VOL”, y repita los pasos de arriba para el 2do y el 3er carácter.
   - Se mostrarán las canciones con el mismo carácter que usted haya seleccionado.
   - Gire la rueda de “VOL” hacia izquierda o derecha, y podrá seleccionar la canción deseada.
   - Presione “BD/ENT”, y dará comienzo la canción deseada.
3. **Búsqueda por Nombre de Archivo:**
   - Presione “A/PS” 3 veces, y la se activará la búsqueda por carpeta.
   - Gire la rueda de “VOL” hacia izquierda o derecha, y podrá seleccionar la carpeta deseada.
   - Presione “BD/ENT”, y la carpeta queda fija y el primer archive será reproducido.

Conexión a un reproductor MP3 portátil

25. Puerto USB

Utilice un cable USB para conectar su reproductor MP3 portátil.

26. RANURA PARA TARJETAS MULTI-MEDIA (MMC) / TARJETAS SD

Soporta sólo formato MP3/WMA ID3 de música.

**** INFORMACIÓN IMPORTANTE:***

DEBIDO A LA GRAN VARIEDAD DE PRODUCTOS CON ENTRADA USB, SD Y TARJETAS MMC, Y SUS ESPECIFICIDADES DE FABRICACIÓN, NO ES POSIBLE GARANTIZAR QUE TODOS LOS DISPOSITIVOS SEAN RECONOCIDOS, NI QUE TODAS LAS FUNCIONES DE LOS MISMOS FUNCIONEN EN REALIDAD

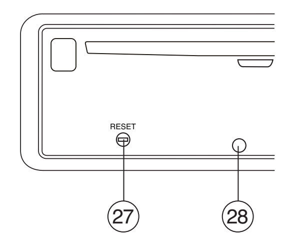
27 PUESTA A CERO

El botón de puesta a cero se encuentra en la carcasa.
El botón de puesta a cero se activa por las siguientes razones:

- Instalación inicial del aparato cuando se ha completado el trabajo de conexión.
- No funcionan los todos los botones de función.
- Símbolo de error en la pantalla.

28. LED INDICADOR DE ENCENDIDO

LED parpadea cuando se enciende el auto.



GRABACIÓN LA OPERACION

Grabación / Almacenaje / Borrado en una SD, MMC o en un Pen de Memoria USB

Usted podrá almacenar grabaciones del sintonizador (de radio) o un CD de audio / MP3 / WMA CD en una tarjeta SD, MMC o en un pen de memoria USB. Las grabaciones están hechas en el mismo orden y terminan automáticamente cuando la memoria está completamente llena.
***Nota:** Las funciones de (REC MMC), (COPY MMC), (MMC ALL) y (MMC ONE) son únicamente posibles si se usa una SD o MMC.*
***Nota:** Las funciones (REC USB), (COPY USB), (USB ALL) y (USB ONE) son solamente posibles si se usa un pen de memoria.*

Grabación desde el Sintonizador

- Inserte una tarjeta SD o MMC en el Puerto de SD/MMC ***o*** inserte un pen de memoria USB en el puerto USB.
- Use el botón de **LD/MD** para seleccionar la reproducción desde el sintonizador Band PLL.

Inicio de la Grabación

- Presione el botón de **SCN/REC•** y manténgalo presionado durante dos segundos. **[REC MMC]** aparece en pantalla (si se usa una tarjeta SD o MMC) o si **[REC USB]** aparece en pantalla (si se usa un pen de memoria USB).
- Presione el botón de **BD/ENT. [RECORD]** aparece en pantalla. Después aparece **[R]** (parpadeando), seguido de información acerca del lugar de almacenamiento (p. ej. **[01]**) y la longitud de la grabación (p. ej. **[19.58]**).

Parada de la Grabación

- Presione el botón de **BD/ENT**.

Grabación desde CD de Audio

- Inserte un CD de audio en el compartimento de CD.
- Inserte una tarjeta SD o MMC en el puerto SD y MMC ***o*** inserte un pen de memoria USB en el puerto USB.
- Use el botón de **LD/MD** para seleccionar el modo CD.
- Seleccione la pista que desea grabar.

Inicio de la Grabación

- Presione el botón de **SCN/REC•** y manténgalo presionado durante dos segundos. **[REC MMC]** aparece en pantalla (si se usa una tarjeta SD o MMC) o si **[REC USB]** aparece en pantalla (si se usa un pen de memoria USB).
- Las siguientes propiedades son posibles presionando el botón de **SCN/REC•** repetidamente (dependiendo de si se usa una tarjeta SD / MMC o un pen de memoria USB).
- MMC ALL- todas las pistas se graban en SD / MMC.
- USB ALL- todas las pistas se graban en USB.
- MMC ONE – la pista actual está grabada en SD / MMC.
- USB ONE – la pista actual está grabada en USB.
- Presione el botón de **BD/ENT**. **[RECORD]** aparece en pantalla. Después aparece **[R]** (parpadeando), seguido de información acerca del lugar de almacenamiento (p. ej. **[01]**) y la longitud de la grabación (p. ej. **[19.58]**)

Parada de la Grabación

- Presione el botón de **BD/ENT**.

Grabación desde MP3 /CD WMA

- Inserte un MP3 / CD WMA en el compartimento de CD.
- Inserte una tarjeta SD o MMC en el puerto SD y MMC o inserte un pen de memoria USB en el puerto USB.
- Use el botón de **LD/MD** para seleccionar el modo CD.
- Seleccione la pista que desea grabar.

Inicio de la Grabación

- Presione el botón de **SCN/REC•** y manténgalo presionado durante dos segundos. **[COPY MMC]** aparece en pantalla (si se usa una tarjeta SD o MMC) ***o*** si **[COPY USB]** aparece en pantalla (si se usa un pen de memoria USB).

Las siguientes propiedades son posibles presionando el botón de **SCN/REC•** repetidamente (dependiendo de si se usa una tarjeta SD / MMC o un pen de memoria USB).

- COPY MMC- la pista actual está grabada en SD / MMC.
- COPY USB- la pista actual está grabada en USB.
- Presione el botón de **BD/ENT. [COPY]** aparece en pantalla. El porcentaje de almacenaje medio que se ha usado aparece en pantalla.

Parada de la Grabación

- Presione el botón de **BD/ENT.**

Inicio del Borrado

- Use el botón de **LD/MD** para seleccionar el modo SD/MMC o USB. Comienza la reproducción de la pista.
- Presione el botón de **SCN/REC•** y manténgalo presionado durante dos segundos. **[DELETE]** aparece en pantalla.
- Presione el botón de **BD/ENT.** La pista actual se borra automáticamente.

CÓMO USAR BLUETOOTH EN EL AUDIO DE SU COCHE

Cómo montar el Empalme (Pairing)

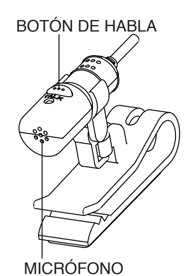
Antes de marcar desde el estéreo de su coche, usted debe montar el EMPALME. Empalme es un procedimiento usado para conectar 2 dispositivos de Bluetooth entre sí.

1. La función Bluetooth de la unidad siempre permanece encendida; monte el empalme comenzando por su teléfono móvil. Consulte su manual de instrucciones para un empalme adecuado.
2. Haga una búsqueda de dispositivos de Bluetooth disponibles; **"CAR--BT"** se mostrará. Introduzca **'0000'** cuando se le pida un código.
3. Después de un empalme exitoso, conecte con la unidad principal si no se conecta automáticamente.

Cómo hacer/recibir llamadas usando por medio de mando a distancia cableado

- Cuando haya una llamada entrante, presione el botón de **TALK** una vez para contestar.
- Durante la conversación, presione el botón de **TALK** una vez para finalizar la llamada.
- Para hacer llamadas por medio del historial de llamadas

1. Presione y mantenga pulsado el botón de **TALK** para mostrar el historial de "REDIAL".
2. Usando la rueda de VOL de la unidad principal, gírela repetidamente para seleccionar el número de teléfono que usted desee marcar y presione " " para marcar.
   ***Nota**: Hasta 20 números de teléfono se desplegarán incluyendo llamadas salientes y entrantes previas*



Cómo hacer/recibir llamadas usando por medio de mando a distancia inalámbrico

- Para hacer llamadas, presione el botón de " " del mando a distancia seguido del Número de Teléfono presionando las teclas numéricas.
- Después de introducir el Número de Teléfono, presione " " de nuevo para marcar.
- Durante la conversación telefónica, presione el botón de " " para finalizar la llamada.
- Cuando haya una llamada entrante, presione el botón de " " para recibir una llamada.
- Presione el botón de " " para rechazar las llamadas entrantes.

Cómo hacer / recibir llamadas usando el panel frontal

- Para hacer llamadas usando el historial de llamadas
  1. Presione y mantenga pulsado " " para mostrar el historial de "REDIAL".
  2. Usando la rueda de VOL de la unidad principal, gírela repetidamente para seleccionar el número de teléfono que usted desee marcar y presione " " para marcar.

  Durante la conversación telefónica, presione el botón de " " para finalizar la llamada.
- Cuando haya una llamada entrante, presione el botón de " " para recibir una llamada.
- Presione el botón de " " para rechazar las llamadas entrantes.

Flujo de Audio

1. Si su teléfono es compatible con el formato "A2DP", usted podrá reproducir música en su teléfono móvil y la música será transferida a la unidad de audio de su coche.
2. Asegúrese de que su teléfono móvil y la unidad de radio de su coche estén empalmados y conectados.
3. Reproduzca música en su móvil según el método de uso de su móvil.
4. La unidad mostrará "A2DP" al recibir música A2DP automáticamente, pero en algunos móviles usted debe presionar el botón de **LD/MD** para cambiar a modo A2DP.
5. Usted puede presionar ⏮ o ⏭ en la unidad principal para pistas previas o siguientes.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

SECCIÓN DE REPRODUCTOR CD/MP3/WMA

Relación de señal a ruido	> 60 dB
Separación de canales	> 50 dB (1kHz)
Respuesta de frecuencia	20Hz - 20 kHz

SINTONIZADOR (FM)

Gama de frecuencias	87.5-108 MHz
Frecuencia intermedia	10.7 MHz
Sensibilidad	2.8 μV
Separación estéreo	30 dB
Relación de señal a ruido	50 dB
Paso de canales	50 kHz

LINE-OUT

Salida	350 mV
Impedancia	10k Ohm

ENTRADA

Respuesta de frecuencia	20Hz - 20kHz
Sensibilidad	775 mV
Impedancia	20k Ohm

GENERAL

Cable de alimentación eléctrica	12V DC (10.8-15.6V permitido)
Impedancia de altavoces	4 o 8 Ohmios
Potencia de salida	40W x 4 Canales
Fusible	10A

Nota: Las especificaciones y el diseño está sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso como resultado de mejoras.



Indicaciones sobre el medio ambiente

No deseche este producto en la basura doméstica una vez que se haya cumplido su vida defuncionamiento, depositelo en un punto de recogida de aparatos eléctricos y electrónicos. El símbolo que se encuentra en el producto, el manual de usuario o el embalaje, hacen referencia a aste punto.

El plástico es reutilizable según esté indicado. Con la reutilización de productos de plástico reciclado u otra clase de reciclaja de aparatos viejos, está contribuyendo de forma importante a la conservación del medio ambiente.

Infórmese en su administración local sobre la entidad de eliminación de residuos competente.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
COPY RIGHT DENVER ELECTRONICS A/S



www.denver-electronics.com